1920
↓
2020

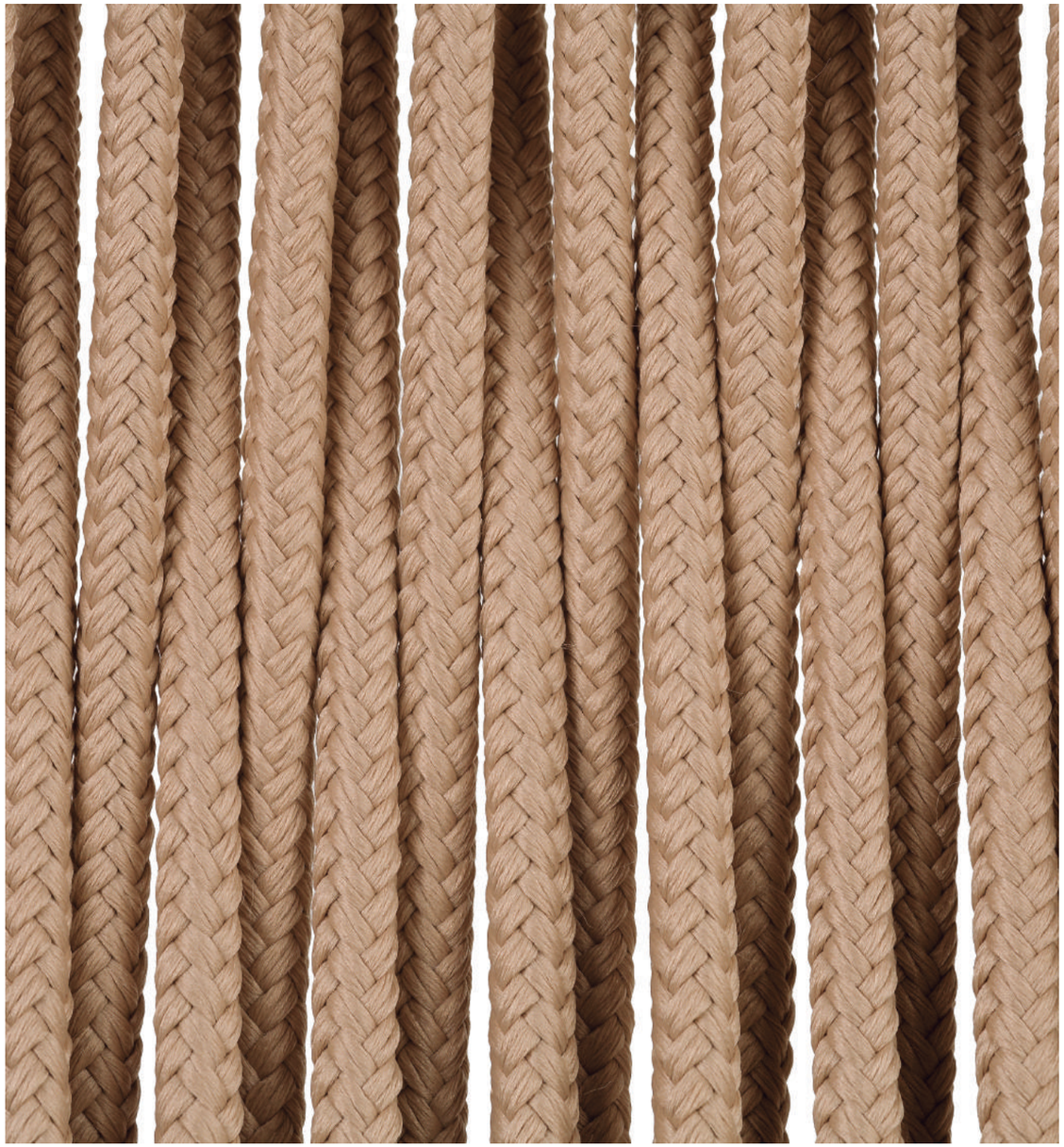
POINT.
100

PREMIO NACIONAL
DE DISEÑO
E INNOVACIÓN
2019

PRESS KIT

DESIGNER OUTDOOR FURNITURE

POINT.



100 años de historia.
100 años de diseño.

POINT es el resultado de un sueño de los años 20. El sueño de José Pons Pedro, maestro artesano que hizo del diseño su seña de identidad y que a través de él convirtió un pequeño taller de mimbre de Gata de Gorgos, Alicante, en una fábrica referente de la Comunidad Valenciana, de la que llegaron a formar parte en los años 60, más de 300 empleados.

100 años después y cuatro generaciones de la familia, POINT, fiel a su esencia, es referente en mobiliario de diseño de exterior a nivel nacional e internacional.

El diseño y la innovación son indispensables en su estrategia y crecimiento empresarial; junto con la artesanía, la sostenibilidad, la familia, las personas y el talento.

POINT crea piezas junto a prestigiosos diseñadores con las que la compañía contribuye a la mejora de la sociedad y la calidad de vida de las personas además de proyectar el diseño español por todo el mundo.

POINT es mucho más que diseño, artesanía e innovación. Es una empresa ética, que difunde a través de sus productos el diseño responsable por todo el mundo.

100 years of history.
100 years of design.

POINT is the result of a dream someone had back in the 1920s. It was the dream of José Pons Pedro, a master craftsman who made design his hallmark. Thanks to his vision he converted a small wicker workshop in Gata de Gorgos, Alicante, into one of the Valencia Region's leading manufacturers, which came to have more than 300 employees in the 1960s.

100 years and four generations of the family later, POINT has remained faithful to its essence and has gained national and international renown for its designer outdoor furniture.

Design and innovation are central to its business strategy and growth, together with craftsmanship, sustainability, family, people and talent.

POINT creates pieces in collaboration with prestigious designers, through which the company helps improve society and people's quality of life in addition to presenting Spanish design to the world.

But POINT is much more than design, craftsmanship and innovation. It is an ethical company that, through its products, promotes responsible design all over the world.

Descarga nuestro logo en diferentes formatos.
Download our logo in different formats

CLASSIC & CONTEMPORARY OUTDOOR

Fundada en 1920, compañía familiar con 100 años de historia.
Founded in 1920, POINT is a family-owned company with 100 years of history.

Visión Global, Marca Global |
Global Vision, Global Brand

100 años creando una marca global presente en más de 70 países.

100 years creating a global brand that's present in more than 70 countries.

Somos Diseño |
We are Design

Desde que comenzamos a usar el ratán en nuestro origen a la incorporación de nuevos materiales, nuestra trayectoria corre paralela al diseño.

From the use of rattan early on to the use of new materials later on, our path has been intertwined with design.

Somos Artesanía |
We are Craftsmanship

El éxito de POINT es el resultado de la combinación de artesanía, tradición y búsqueda constante de la excelencia en la calidad de nuestros productos.

The success of POINT lies in the combination of craftsmanship, tradition, and a tireless quest for excellence in the quality of our products.

Somos Innovación |
We are Innovation

Cien años de historia y cuatro generaciones de la familia Pons han conseguido que POINT haya evolucionado de un pequeño taller fundado en 1920 en Gata de Gorgos hasta convertirse en una firma internacional de mobiliario de exterior.

One hundred years of history and four generations of the Pons family have seen POINT evolve from a small workshop founded in Gata de Gorgos in 1920 to an international outdoor furniture firm.

100 YEARS
WEAVING DREAMS
TOGETHER

EN ES

Christhope Pillet

CITY

La combinación de materiales de City y su diseño sugerente son las claves de esta colección diseñada por Christophe Pillet. Con sus brazos de teca, una estructura de aluminio pintado en polvo y unos confortables cojines, resulta confortable a la vez que elegante. Compuesta por un sillón, un sofá de dos y un sofá de tres plazas, de gran influencia clásica, destaca por su presencia elegante y por sus formas sensuales y modernas. Esta colección se completa también con 4 mesas de estructura de aluminio con tapa porcelánica.

The combination of City's materials and its suggestive design are the key to this collection by Christophe Pillet. With its teak arms, powder-coated aluminium frame and soft cushions, it is comfortable yet elegant. Consisting of an armchair and a two-seater and three-seater sofa, with their hugely classical influence, the collection stands out thanks to its elegant presence and its modern, sensual shapes. This collection also includes four aluminium-structured tables with porcelain top.

SUMMER

Summer es la revisión de la clásica silla universal. Simple, encantadora, funcional y atemporal. Vista desde el refinamiento, la precisión técnica y la sensualidad de Christophe Pillet, que plantea su propia revisión de un clásico. Sus dos piezas, la silla y el sillón de comedor, se caracterizan por una gran ligereza visual y belleza que combina el aluminio y el trenzado a mano para combinar artesanía y diseño, dos de los valores clave de POINT. Esta colección, además, incluye dos mesas de comedor con estructura de aluminio.

Summer is a new take on the classic universal chair. It is simple, delightful, functional and timeless, and is seen through the sophistication, technical precision and sensuality of Christophe Pillet, who has created his own take on a classic. Its two pieces –dining chairs with and without arms– feature great visual lightness and beauty, combining aluminium and hand weaving, which merge two of POINT's key values together: craftsmanship and design. This collection also includes two dining tables with an aluminium frame.

LONG ISLAND

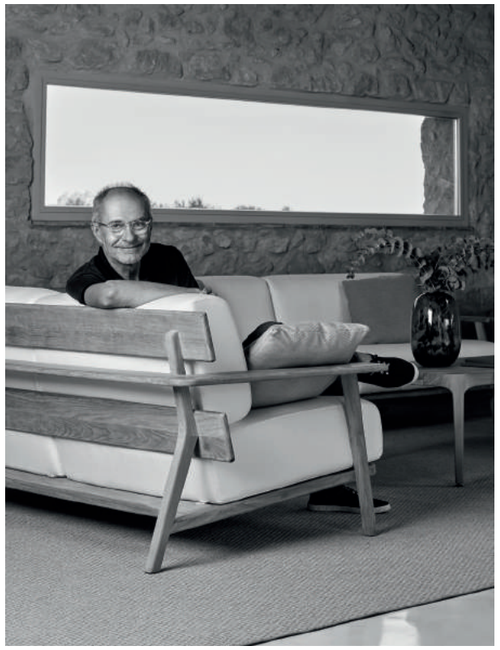
Christophe Pillet firma Long Island, un deseable, sugerente y cómodo sofá modular de exterior de formas finas y rectas. Una colección que gracias a sus distintas piezas –sillón, sofá y chaise longue- permite vestir espacios exteriores a medida, moldeando el producto para cada espacio. Un diseño de gran simplicidad, inspiración clasicista y cuya aspiración, según Christophe Pillet, es aportar una elegancia universal y un gran confort. Esta colección se completa también con 3 mesas de estructura de aluminio.

Christophe Pillet is the designer behind Long Island, a desirable, suggestive and comfortable modular outdoor sofa characterised by fine, straight lines. It is a collection which, thanks to its different pieces (armchair, sofa and chaise longue), can custom dress outdoor spaces, moulding the product to each space. It is a highly simplistic design with classical influences, whose aspiration, according to Christophe Pillet, is to provide universal elegance and great comfort. This collection also includes three aluminium-structured tables.

EN ES

Diseñada a base de madera de teca y cuerda, esta colección diseñada por Gabriel Teixidó está formada por un conjunto de quince piezas que incluyen sillas, sillones, butacas y mesas. Un diseño de estética contemporánea y gran confort, cuya parte trasera le otorga su punto característico y diferencial. Piezas para exterior de elegancia serena, diseño atemporal y una gran comodidad. Bella desde cualquier ángulo y discreta en su estética.

Designed from teak wood and rope, this collection by Gabriel Teixidó is made up of a set of fifteen pieces including chairs, armchairs, seats and tables. It is a design with a modern look that is highly comfortable, and its interesting back is its most distinguishing feature. These are outdoor pieces with serene elegance, timeless design and great comfort. With their discreet look, they are beautiful from any angle.



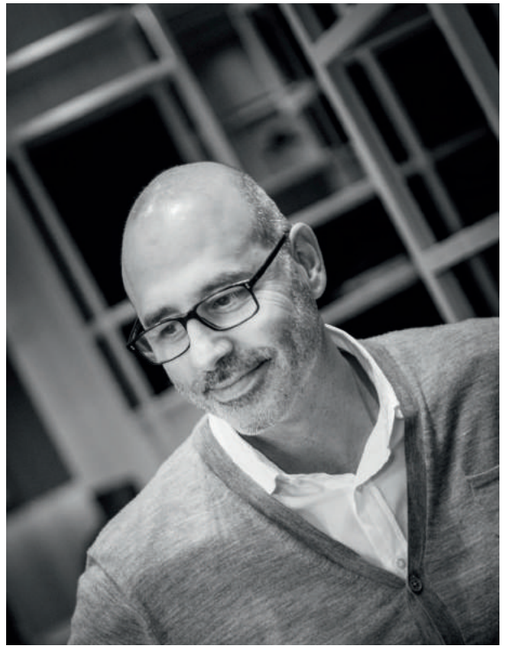
Gabriel Teixidó

PARALEL

EN ES

Fup es una familia de pufs diseñados por Francesc Rifé que siguen el principio geométrico de su filosofía de trabajo y toman como eje la simplicidad del círculo y el equilibrio de la materia. El voluminoso cuerpo tapizado contrasta con una estrecha base de madera de teca, resistente y de la más alta calidad. Un diseño que encontramos disponible en dos tamaños y alturas, que funciona bien tanto en conjunto como en solitario en espacios exteriores.

Fup is a family of poufs designed by Francesc Rifé, which are in line with the geometric principle of his work philosophy. Their main theme is the simplicity of circles and the balance of the material. The large upholstered body contrasts with a narrow, strong, high-quality teak wood base. It is a design that is available in two sizes and heights, which works well either as a set or alone in outdoor spaces.



Francesc Rifé

FUP

POINT. 100

2020

1920

PRESS
comunicacion@point1920.com
T. +34 966 480 132

point1920.com